



Présentation du livre

Bonjour à toutes, tous,

Comment prendre place sans pouvoir être présent ? Une possibilité est ce message qui vous sera transmis par Céline.

Quelle est ma place, Où est ma place ?

Question essentielle autant qu'existentielle. Elle se pose dès notre venue au monde.

Nous arrivons dans un lieu (région, pays), une famille, une époque, une culture, une histoire... Et nous allons devoir trouver place. Parfois, elle n'est pas prévue ou presque inexistante, exigüe, inconfortable, vaste ou démesurée...

Ce qui est spécifique dans cette notion de place est qu'elle est d'abord une expérience, puis une sensation (agréable ou désagréable) qui viendra modeler, enrichir et moduler la palette de nos émotions qui pourront ou non se transformer en sentiment de bien-être, de rancœur, rancune, de revanche, de justice ou d'injustice. C'est notre première expérience du juste et de l'injuste. Ensuite viendra le niveau symbolique, celui des représentations : la représentation que j'ai de ma place ici et maintenant et de ma place au monde. Mais aussi celui des représentations que les autres peuvent avoir de ma place. Enfin et non le moindre ma place imaginaire qui deviendra frein ou moteur (cf. je me voyais déjà... chanson de Charles Aznavour).

Ces différentes strates, nous avons tenté de les explorer au travers l'histoire de la famille SAKHOV, de ses péripéties et de ses rencontres avec divers intervenants tout au long de son cycle de vie.

Une sorte de feuilleton qui évoque la série « en thérapie » pour ceux qui l'ont regardée.

Ainsi, je vois pour la première fois les SAKHOV dans le cadre d'une consultation en Centre Médico Psycho Pédagogique (CMPP) pour Delphine, 6 ans (la seconde fille) qui pose un problème d'énurésie. (Peut-être tracer un bref génogramme représentant la famille nucléaire)

Lucien HALIN, explore, en prenant sa place, les difficultés d'adaptation scolaire d'Eugène, le petit dernier de cette famille, né après un garçon (Igor) qui n'a vécu que quelques jours.

Caroline (la fille aînée) reprend contact avec le CMPP, alors qu'elle est jeune adulte et étudiante dans une autre ville.

Patrick VINOIS recevra les parents Béatrice et Alexandre et les fera danser lors d'une consultation pour leur couple.

Laurence COMMANDEUR verra Béatrice lors d'une tentative de reprise d'un travail après que les enfants aient quitté la maison.

Enfin Céline PARIS-ZAPATA rencontrera toute la famille suite à un appel d'Eugène inquiet au sujet de son grand-père vieillissant.

Arrivée à ce stade, j'ai envie de vous demander si vous vous sentez bien à votre place ici et maintenant, vous convient-elle, est-elle confortable ? Sinon vous pouvez sans doute en changer ? (laisser une pause silence). Il y a les places qu'on subit (la place dans sa famille, dans l'endroit et l'époque où on naît...) et celles qu'on peut ou qu'on décide de choisir.

Je cède maintenant la mienne à Céline qui vous donnera plus de précisions et qui saura aussi laisser la place à vos remarques et questions. Souhaitant que cette présentation puisse venir enrichir et nourrir votre réflexion

Yveline REY

(Pau, juin 2023)